



ابن صفی (بی۔اہے)

نام کتاب : گلترنگ مصنف : ابنِ صفی (بی۔ اے)

كمپوزنگ : محسن قاضي

صفحات : 43 پیشکش : دی گریٹ ابن صفی فینز کلب

(1)

گُلترنگ کا میلہ شکرال میں بڑی اہمیت رکھتا ہے...! شکرال کی ساری بستیوں کے باشندے سینکڑوں میل سفر کر کے یہاں آتے ہیں، اور پندرہ دن تک مختلف قسم کی رنگ رلیاں جاری رہتی ہیں!

گلترنگ کے علاقے سے زیادہ پر فضامقام سارے شکرال میں کوئی دوسر انہیں ... اسے تو بس گلاب کا جنگل ہی کہنا چاہیے ... پہاڑیاں خشک اور آنکھوں میں در دپیدا کر دینے والی نہیں ہیں! جگہ جگہ جھوٹے چھوٹے چشے پھوٹے ہیں اور ان کا شفاف پانی گلاب کی جھاڑیوں کے گر دبتلی بیں! جگہ جگہ جھوٹے چھوٹے چشے بین اور ان کا شفاف پانی گلاب کی جھاڑیوں کے گر دبتلی بیلی نالیوں میں بہتا پھر تاہے ...!

یہاں ایک زیارت گاہ بھی ہے اور یہ میلہ یاد گار کے طور پر منعقد ہو تاہے! شکر ال کے بیاں ایک زیارت گاہ بھی ہے اور یہ میلہ یاد گار کے طور پر منعقد ہو تاہے! شکر ال کے

ہر ھے کے لوگ قافلہ در قافلہ یہاں آتے ہیں... گلاب کی جھاڑیوں کے در میان جگہ جگہ خیمے نصب کئے جانے لگتے ہیں اور سارا بئن آوازوں سے گونج اٹھتاہے...!

دوکانیں سجق ہیں... اور خیموں میں کزک^(۱) جمائے جاتے ہیں! جد هر بھی نظر اٹھاؤ بھانت بھانت کے اکھاڑے نظر آئیں گے ... کہیں کشتی ہور ہی ہے ... کہیں گھونسہ بازی ... کہیں تلوار کی کاٹ کے جو اہر دکھائے جا رہے ہیں اور کہیں رائفل اور پستول سے نشانہ بازی کے مظاہرے!۔

ر قص و سرود کی محفلوں کا کیا پوچھنا!سال میں شایدیہی پندرہ دن بے فکری کے معلوم ہوتے ہیں!۔ہر طرف راوی عیش ہی عیش لکھتاہے…!

پھر شاید ہی کوئی سال ایساجا تا ہو جب یہاں خون کی ہولی بھی نہ ہوتی ہو... چشموں کے شفاف پانی میں سُرخ دھاریاں نظر آنے لگتی ہیں... گلاب کراہتے ہیں اور خوشبوئیں روتی پھرتی ہیں!۔

اگرایک ہی بستی کے دو فریق ٹکراتے ہیں توبات زیادہ نہیں بڑھتی... آگ تواس وقت لگتی ہے، جب دو مختلف بستیوں کے افراد کا ٹکراؤ ہو جائے.... گلترنگ لہو ترنگ بن جاتا ہے... ساری بستیاں سرگرم کارزار ہو جاتی ہیں۔کسی نے ایک بستی کاساتھ دیاکسی نے دوسری کا!

جتنی دیر میں زیارت گاہ کا درویش اپنے حجرے سے باہر آتا ہے سینکڑوں لاشیں گر جاتی

بين!_

لیکن جس تیزی سے آگ بھڑ کتی ہے، اسی تیزی سے سر دبھی ہو جاتی ہے... جہاں درویش کے خدام نے نیزوں پر کٹالیاں (۲) بلند کیں اور درویش کے نعرے لگائے، اٹھے ہوئے

⁽۱) ہوٹل قشم کی تفریخ گاہ... جہاں شراب بھی فروخت ہوتی ہے۔اور ناچنے والی لڑ کیاں بھی ہوتی ہیں۔

⁽۲) مقدس نشان۔

ہاتھ رُک جاتے ہیں ... حملے ادھورے ہی رہ جاتے ہیں!۔

پھر صرف تین چار گھنٹے تک تو ایسا معلوم ہو تا ہے، جیسے واقعی کوئی بڑا حادثہ ہو گیا ہو! لیکن اس کے بعد... وہی رنگ رلیال... جیسے کوئی بات ہی نہ ہو!۔

اس باریہ میلے کا پانچواں دن تھا!لیکن ابھی تک فضا چیخوں اور کر اہوں سے نہیں گو نجی تھی ... گیتوں اور قہقہوں کے ساتھ گلاب کی کپٹیں رقص کرتی پھر رہی تھیں!۔

ر قاص لڑ کیاں ناچ ناچ کر تھک جاتیں، لیکن تماش بینوں کے مجمع میں کمی نہ ہوتی...

تیال(۱) کے دور اس طرح چلتے جیسے آسان سے برسی ہو!

اس بار مقلاق کے اڈے پر بڑی رونق تھی!لیکن سے کسی سر داریا خان کا اڈہ نہیں تھا بلکہ ایک" خیرہ سر" کاڈیرہ تھا!۔

یہ "خیرہ سر" بھی عجیب ہوتے تھے! چھیڑ چھاڑ کر لڑناان کا محبوب مشغلہ ہو تا!خودہی ایسے حالات پیدا کرتے کہ دوسرے بھی کٹ مرنے پر آمادہ ہو جائیں... انہیں نہ اپنی بے عزتی کا ڈر ہو تا اور نہ دوسرے کی عزت کا پاس! سر مشیلی پر لئے پھرتے... لوٹ مار ذریعہ معاش ہوتی... ایسے لوگ تنہا نہیں ہوتے تھے۔ ان کے ساتھ "حرام خوروں" کی خاصی بڑی بھیڑ بھی ہوا کرتی تھی۔.. اکثر یہ خیرہ سر بستیوں کے سر داروں سے بھی طکر اجایا کرتے... اس صورت میں یا وہ خود فناہو جاتے یااُسی کو موت کے گھاٹ اتار دیتے...!

ليكن بيەمقلاقى خير ەسر!...

اس سے شکر ال کی ساری بستیوں کے سر دار بھی خائف رہتے تھے کیونکہ یہ چھ انگلیوں والا تھا... ایسے لوگ جو چھ انگلیاں رکھتے ہوں شکر ال میں شنگشت (۲) کہلاتے ہیں جس گھر میں

⁽۱) ملکی قشم کی شراب، جو مقامی غلے بھورے دانہ سے کشید کی جاتی ہے۔

⁽۲) (ہوسکتاہے یہ "شش انگشت" کامخفف ہو)

کوئی چھ انگلیوں والا بچہ پیدا ہو جائے، اس کی خوش نصیبی کا کیا کہنا.... چھ انگلیوں والا بچہ عزت و توقیر... دولت اور امارات کا پیغامبر سمجھاجا تا ہے۔ انتہائی نحیف وزار ہونے کے باوجود بھی ایساکوئی بچہ پورے شکر ال پر حکومت کر سکتا ہے! لوگ اپنے ایسے بچوں کو عموماً درویش بناتے ہیں اور شکرالیوں پر ان کا خون حرام ہو تا ہے... کوئی انہیں قتل نہیں کر سکتا، خواہ یہ بچھ بھی کرتے بھریں..!

ليكن بيه مقلاقي حيمه انگليول والا...!

یہ درویش نہیں.... ''خیرہ سر'' تھا... شکرال کی تاریخ میں پہلا چھے انگلیوں والا... جو امن کے بجائے فساد کا پیامبر سمجھاجا تا تھا!۔

اِس بارچونکہ یہ بھی میلے میں آیا تھا اس لئے کسی مقلاقی سر دار نے یہاں آنے کی ہمت نہیں کی تھی یہ ضیغم خیرہ سر ایساہی تھا کہ مقلاق کا خان بھی اس سے پناہ مانگا تھا... اگر یہ غیر ذمہ دار اور اوباش نہ ہو تا تو شاید مقلاق پر اسی کی حکمر انی ہوتی ... طاقتور بھی تھا اور اپنے ہی جیسے مصاحب بھی رکھتا تھا... بس دیوانوں کے ایک گروہ کا سر دار تھا!۔ مقلاق کے متمول لوگ اس کے خراج گذار تھے... خود مقلاق کے خانِ اعظم نے اس کا وظیفہ مقرر کر رکھا تھا!.... گریہ صرف چھٹویں انگلی کی کرامت تھی ور نہ وہ بھی کا مار ڈالا گیاہو تا!۔

شکر الیوں کے عقیدے کے مطابق شنگشت کی موت قحط اور وہائیں لاتی ہے، جس زمین پر اُس کاخون گرتا ہے، اُس کی کھیتیاں ژالہ باری کی نظر ہو جاتی ہیں... جس ندی میں اُسے غرق کیا جاتا ہے اس کا یانی پہاڑوں کی چوٹیوں پر یلغار کر دیتا ہے!

اس بار میلے میں بڑے بڑے ہیکڑ سر دار بھی اپنے خیموں سے نکلتے وقت یہ دیکھ لیتے تھے کہ اُن کی چال ڈھال سے اکڑن تو نہیں ظاہر ہوتی تھی ...!مقلاق کے علاوہ دو سری بستی والوں کو علم ہو تا کہ گلتر نگ کے میلے میں ضیغم خیرہ سر بھی موجو دہو گا تو ان میں سے بہتیرے مختاط لوگ ادھر کا رخ ہی نہ کرتے مگر اب تو آ ہی بھنسے تھے!۔ مدّت پوری کئے بغیر واپس چلے جاتے تو ادھر کا رخ ہی نہ کرتے مگر اب تو آ ہی بھنسے تھے!۔ مدّت پوری کئے بغیر واپس چلے جاتے تو

زيارت گاه کی توہین ہوتی!۔

اد هر ضیغم کا بیہ حال تھا کہ جس ڈیرے کی کوئی رقاصہ پیند آ جاتی... اُسے بھری محفل سے کھینچ لے جاتا! اور پھر وہ اُس کے ڈیرے پر رقص کرتی نظر آتی...! سر دار اور اُس کے مصاحب دم بخو درہ جاتے... بس دل ہی دل میں پیچو تاب کھایا کرتے!۔

پچھلے ہی دن سر خسان کے سر دار شر جیل کے ڈیرے میں اُسے غیر ملکی شراب کی چند بو تلیں د کھائی دے گئیں، باز کی طرح جھپٹاتھااُن پر اور زبر دستی چھین لے گیاتھا!۔

شر جیل بھی پیچو تاب کھا کررہ گیا تھا۔ کچھ بولا نہیں تھا.... لیکن آج صبح پیانہ صبر لبریز ہو گیا، جب وہ اس کے ڈیرے کی ر قاصہ کو بھی اٹھالے گیا.... اُس نے بڑے غصے کے عالم میں تلوار کھینچی تھی،لیکن اُس کے ایک مصاحب نے اُس کاہاتھ کپڑلیا تھا!۔

ضيغم نے وحشانہ ساقہقہہ لگایا! "ہاں… آؤ… آؤ…!"

لیکن پھر شر جیل کو بھی ہوش آگیا! اور وہ اپنے خیمے کی طرف مڑتا ہوا بڑبڑایا تھا۔ "اچھا… اب میں تجھے کسی شنگشت ہی ہے قتل کراؤں گاریجچنی کے بچے"۔"

آواز دھیمی تھی…اِس لئے اُس کا یہ عہد اُس کے مصاحب کے علم میں بھی نہ آسکا!۔

شر جیل کچھ دیر بعد زیارت گاہ میں نظر آیا... وہ یہاں ضیغم خیرہ سرکی شکایت لے کر

آياتھا!

"مقدس درولیش-" اُس نے زیارت گاہ کے سب سے بڑے عابد کو مخاطب کیا۔ "میں یہ پوچھنے آیا ہوں کہ کسی بد کار شنگشت کے ہاتھوں ہم کب تک ذلتیں اٹھاتے رہیں گے!۔"
درولیش نے اپنے عصاکے سرے پر لگی ہوئی کٹالی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے شر جیل کو غور
سے دیکھااور پھر بولا۔" تیری بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔"

"شنگشت! امن کے پیغامبر ہوتے ہیں! مقدس درویش… لیکن آخریہ ضیغم خیرہ سر کب تک اپنی چھٹویں انگل سے ہماری موخچھیں اکھاڑ تارہے گا…!" "ربِّ عظیم کی مرضی…!" درویش نے ٹھنڈی سانس لی…" کچھ نہیں کیا جاسکتا… ہم پر عذاب نازل ہواہے… تم جانتے ہو!مقلاق کا خان اعظم بھی…اس کا خراج گزارہے…" "اگر کوئی شنگشت ہی اُسے قتل کر دے تو…!" شرجیل نے سراٹھا کر پوچھا۔ "کیا بک رہے ہو!" درویش نے تخیر آمیز عضیلے لیجے میں کہا!" پورے شکرال میں اُس بر بخت کے علاوہ کوئی دوسر الیہ شنگشت نہیں مل سکے گا، جو کسی کا خون بہاسکے …!"

"ا تچھی بات ہے!" شرجیل نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ شنگشتوں پر پاک روحوں کا سابیہ ہوتا ہے...لیکن اگر کوئی شنگشت کسی دوسر سے شنگشت کا خون بہاہی دی تو کیا ہوگا۔ مقدس درویش!۔"

"کچھ بھی نہیں ہو گا۔ مگر ایسا ہونے کیوں لگا!... شنگشت درویش ہوتے ہیں اور کوئی درویش اپنے ہاتھوں کسی چیو نٹی کی موت بھی پہند نہیں کر سکتا!۔"

"میں سمجھ گیا۔!" شرجیل نے سر ہلا کر کہا۔"کوئی شنگشت خون نہیں بہا سکتا!لیکن اگر وہ کسی دوسرے شنگشت کو قتل کر دے تو وبائیں نہیں آئیں گی۔ قط نہیں پڑے گا۔ ژالہ باری نہیں ہوگی ... دریا پہاڑ پر نہیں چڑھ دوڑیں گے۔!"

" ہاں یہی بات ہے!..." زیارت گاہ کے سب سے بڑے عابد نے آہستہ سے کہا تھا اور آئکھیں بند کرلی تھیں!



(٢)

"اوعیّار… او ناہنجار… اِدھر کہاں….!" ایرج دہاڑا… لیکن عقرب اپنا تیز ر فار گھوڑا گلتر نگ کی راہ پر ڈال چکا تھا!… وہ سب سے آگے تھا!۔ آٹھ نوجوان کملا کیوں کی ٹولی… شکار کے لئے نکلی تھی! خیال تھا کہ کوو ابیض کی ترائی میں جنگلی مینڈھے پکڑنے جائیں گے!۔ تجویز بھی عقرب ہی کی تھی…!

" دیکھو…!اَب دیکھواس خزیر کو!۔" ایرج نے دوسروں سے کہا!" چلنے سے پہلے کیسی باتیں بنائی تھیں اور اَب بھا گا جارہاہے گلترنگ کی طرف…!"

"ارے تو کون سی مصیبت آگئ!" ایک ساتھی بول پڑا۔ "کیاتم نے گلتر نگ نہ جانے کی قشم کھار کھی ہے!"

"اس خبیث نے مجھے دھو کا دیاہے!" ایرج نے غصیلے کہجے میں کہا۔

"ارے بس بھی کروپیارے...ایک بار تو گلترنگ کی زیارت کرلو...!"

'' سینکٹروں بار زیارت کر چکا ہوں!'' ایرج بولا۔ ''لیکن میلے کے زمانے میں نہیں...

مجھے نفرت ہے میلے سے...!"

«لیکن کیول پیارے آکڑو..."

"سر داروں کی مونچھیں وہاں چھوکریوں کی زلفوں سے بھی زیادہ حقیر ہوجاتی ہیں… اتنی پی لیتے ہیں کہ ہوش ہی نہیں رہتا۔ ایک بار میں نے ایک سر دار کی ذلّت ویکھی تھی… بہت پی گیاتھا… اور ایک شریر سی چھوکری اُس کی مونچھ پکڑے ساری محفل میں نچاتی پھر رہی تھی!" "اوئے… یار… شاید اسی لئے تو مونچھ رکھتاہی نہیں۔!" ایرج پچھ نہ بولا!... گھوڑے دوڑتے رہے، تھوڑی ہی دیر بعد انہوں نے عقرب کو جا

ایرج نے اس کی گردن دبوچنے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ وہ ایک طرف جُھکتا ہوا بولا۔"ارے ارے ارے اواکڑو ... ربِ عظیم تجھے عقل دے ... کوہا بیض کے مینڈھے گلتر نگ میں گلاب چرنے گئے ہیں ... میں سی کہا ہوں، تونے اچھا کیا کہ کملاک کی سرداری قبول نہ کی ... ورنہ ہم سب سو کھے سو کھے دُنیا سے چلے جاتے ... کملاک کی ساری لڑکیاں قتل کر دی جاتیں اور تو مردوں سے کہتا کہ بیجے ہجی جَناکرو ...!"

سارے ساتھیوں نے قبقہ لگائے...اور عقرب نے ایک گیت شروع کر دیا!۔

پہاڑیاں گھوڑوں کی ٹاپوں سے گو نجتی رہیں...!

قہقیے... گیت...اور عقرب کے چیکے...!

گُلترنگ تھوڑی ہی دور رہ گیا تھا!... یک بیک اُنہیں اپنے گھوڑوں کورو کنا پڑا... کیونکہ

سامنے والے در ہے سے پچھ لوگ بڑی بدحواسی کے عالم میں نکلتے و کھائی دے رہے تھے...!

پھر ایرج نے اپنا گھوڑا آگے بڑھایا...ان لو گوں میں سے کچھ زخمی بھی تھے...!

"كيابات ہے... تم لوگ كون ہو!" ايرج نے بوچھا!۔

وہ رُک گئے...لیکن اس طرح درّہے کی طرف مڑ سے دیکھ رہے تھے، جیسے کوئی ان کاتعاقب کرتارہا ہو!۔

"قهر.... قهر...!" ایک بوڑھا آدمی ہانیتا ہوا بولا۔ "ربِّ عظیم کا قہر.... شیطان صفت

شنگشت!۔"

ليا!_

"بہلے تم اپنی سانسیں درست کرلو۔" ایرج نے نرم لہج میں کہا۔

دوسرے آدمی نے آگے بڑھ کر کہا! "جمیں ضیغم خیرہ سر کے ہاتھوں بڑی ذلت

نصیب ہوئی ہے... کاش وہ ولد الحرام شنگشت نہ ہوتا... اُس نے ہمیں لوٹ لیا...!"

لتر نگ

«کہاں…!"

"میلے میں وہ اس بار قہر بن کے نازل ہوا ہے اگر ہمیں معلوم ہو تا کہ وہ بھی آئے گاتو کبھی ادھر کارخ نہ کرتے...!"

"كياوه تمهاراتعاقب كرر ماي...!"

"أب پية نہيں... کچھ دور تک تواس کے تُتوں نے ہمیں دوڑایا تھا!۔"

"مقلاق کا کوئی سر دار نہیں آیا کیا…!"

"کون آتا.... کوئی بھی نہیں کل تواس نے سر خسان کے سر دار شر جیل کو بھی بے عزّت کیا تھا... اُس کی قیمتی شر ابیں چھین لے گیا تھا۔ ڈیرے سے ایک رقاصہ کو اُٹھالیا...!"

پھر وہ لوگ آگے بڑھتے چلے گئے...لیکن ایرج کا گھوڑاوہیں جم گیا تھا!....عقرب نے

كها۔ "چلو... بھائى كياسوچنے لگے...!اچھا.... سمجھ گيا! چچانثر جيل كى فكر ستار ہى ہو گى...!"

"میں گلترنگ نہیں جاؤں گا!" ایرج نے کہا۔

"ارے واہ...." عقرب ہاتھ نچا کر بولا۔ "گویا یہ اتنی تھکن مفت ہی سر پڑے گی

کیوں؟...کیوں نہ جاؤگے!"

"وه خيره سر! ـ "

"ڈر گئے…!" عقرب نے متیحر انہ کہجے میں کہا۔

«نہیں....لیکن میں اُس کاخون کیسے بہاسکوں گا! کاش وہ شنگشت نہ ہو تا...!"

"چلو.... چلو.... ہو گاشنگشت.... میں ان چیز وں کو نہیں مانتا... میر اداؤ چل گیا تو کسی

بیوه کی طرح سرپیٹتا ہواؤنیاسے رخصت ہوجائے گا...!"

"اوہ… توتم… ربِّ عظیم سے بغاوت کروگے…!" ایر ج نے آئکھیں نکالیں۔ عقرب نے قہقہہ لگایا اور بولا! "تم تو جانتے ہو کہ بچپن ہی سے میں کراغال کے خان عیسیٰ کی ملازمت میں تھا!۔ کیا آدمی تھاوہ بھی…!اُس نے مجھے بڑی چالا کیاں سکھائی تھیں…وہ کہا

"چپرہو... خبیث! تم کیسی باتیں کررہے ہو!" ایرج نے بُراسامنہ بناکر کہا۔ "اچھابیٹااکڑو....اگراس خیرہ سر کو تمہارے ہی ہاتھوں قتل نہ کرایاتو کچھ بھی نہ کیا... بزدل کہیں کے نام مُناضیغم کا اور دم نکل گیا۔ اَبِ اَبِ تَم سرپرریشمی رومال باند ھنا شروع کر دو.... مال...!"

"بہت ماروں گا... اگر زبان چلائی!۔" ایرج نے گھونسہ د کھایا!۔

"ہاں مجھ جیسے کمزوروں ہی پر توہاتھ اُٹھے گائمہارا.... ابھی کیاہے۔ چھو کریوں کا قتل عام کرکے رُستم کہلانا...شابش...!"

"ارے چلو... یار... ایرج...!" ایک ساتھی ہاتھ ہلا کر بولا۔ " ذراد یکھیں تو آخریہ خیرہ سرے کیسا... صرف نام ہی سُناہے۔!"

"نہیں یہ خفاہو گئے ہیں اُس سے…!" عقرب نے طنزیہ کہجے میں کہا۔"اب اس ناہنجار کی شکل نہیں دیکھیں گے! چپاشر جیل کی بڑی توہین کی تھی اُس نے…. بکری کی مینگنیاں اچھالیں گے(۱) اور بددعائیں دیں گے اُس صورت حرام کو…!"

او... عقرب... اوعقرب!" ايرج دانت پيتا ہوازين پر پہلوبد لنے لگا!۔



⁽۱) بیوہ عور تیں بکری کی مینگنیاں اچھال اچھال کر اپنے شوہروں کے قاتلوں کو بدوعائیں دیا کرتی ہیں... بیدا یک تعزیتی رسم ہے۔

(m)

میلے کاساتواں دن تھا!... ہر طرف قیقے اُبل رہے تھے!عام آدمیوں کو ضیغم خیرہ سرکی کیا پرواہ... وہ تواس کے کارنامے سُن کر مبھی مجھی بغلیں بھی بجاتے تھے... مثلاً آج ہی جب اُس نے ایک رَ حبانی سر دار غرتاش کے ڈیرے میں ہنگامہ برپا کیا تھا تو عام رحبانیوں نے بڑے پُر مُسرت انداز میں ایک دوسرے سے اس کا تذکرہ کیا تھا!۔ کیونکہ غرتاش بھی کمینگیوں میں اُس سے بچھ کم نہیں تھا!عام رَ حبانی اُس سے نفرت کرتے تھے!وہ طاقتور بھی تھااور اپنے ساتھ بہترین لڑا کے بھی رکھتا تھا... لیکن ضیغم خیرہ سرکا کیا بگاڑ لیتا جو شنگشت بھی تھا!۔

اس کے بعد اُس نے ایک سر دار کے چائے کے ذخیر سے پر ہاتھ صاف کیا اور قبیقیے لگا تا مواوالیں ہور ہاتھا کہ اچانک کسی نے پشت سے اس کی کھوپڑی پر اس زور کا ہاتھ رسید کیا کہ بڑے بالوں والی ٹو بی دور جاگری!...

وہ دہاڑتا ہوا پلٹا... چپت جھاڑنے والا چھلا نگییں مارتا ایک طرف دوڑا جارہا تھا... آس پاس کے لوگوں نے قبقہے لگائے اور ضینم پاگلوں کی طرح چیختا ہوا چپت مارنے والے کے پیچھے دوڑا....

لیکن اتنی دیر میں وہ نظر وں سے او حجل ہو چکا تھا!۔

پھر پُورے میلے میں بھونچال سا آگیا!... ضیغم اُس دلیر کی شکل تو نہیں دیکھ سکا تھا، جس نے بیہ حرکت کی تھی، لیکن اس کا اندازہ تھا کہ وہ کوئی نوجوان ہی ہو گا!بس اُسے نئی سوجھی!... چڑے کا ایک چابک لے کر اپنے ڈیرے سے نکل آیا... جہاں بھی کوئی رقاصہ ملتی اُس پر چابکوں کی بارش کر دیتا!۔

"بول حرامزادی...وه کون تھا... جس نے میرے سر پر ہاتھ مارا تھا...." وه اُسے چابک مار تاہوا یو چھتا الڑکی بلبلاتی ہوئی زمین پر ڈھیر ہو جاتی!۔ ر قاصہ لڑ کیاں چھپتی پھر رہی تھیں ... بہتوں کو تو اُس نے خیموں سے تھینچ کھینچ کر پیٹا

تھا!۔

لوگ دیکھ رہے تھے اور تاؤ کھارہے تھے... گرشنگشت پر کون ہاتھ اٹھا تا! پھر وہ سب اُس آدمی کے خون کے بیاسے نظر آنے لگے جس نے اُس کے سرپر چپت اری تھی... کیونکہ اس افرا تفری یا آسانی قہر کی ذمہ داری اُسی شخص پر تھی... مگر وہ تھا کون ؟۔جوربِ عظیم کے قہرسے بھی نہیں ڈر تا تھا... چاروں طرف سنسنی تھیل گئ!...

(r)

ایرج اور اُس کے ساتھی اپنے ساتھ خیمے وغیرہ تو لائے نہیں تھے... اس کئے انہیں پہاڑیوں میں ایک اچھاساغار تلاش کرنا پڑا تھا! ایسا جس میں وہ اطمینان سے قیام کر سکتے اور اپنے گھوڑے بھی باندھ سکتے!۔

ایرج ان لوگوں کے ساتھ چلاتو آیا تھا!لیکن ابھی تک اس نے میلے کی شکل نہیں دیکھی تھی۔۔۔۔!عقرب البتّہ سرے ہی سے غائب تھا! دوسرے چھ ساتھی تو کچھ غار ہی میں رہے تھے اور کچھ میلے میں مٹر گشتی کرتے پھر رہے تھے!۔۔

اس وقت ایرج بھی غار سے باہر نکلنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ ایک ساتھی بو کھلا یا ہوااندر داخل ہوا۔

"غضب ہو گیا...اکڑو...!" وہ ہانپتا ہوا بولا۔ "عقرب نے قیامت برپا کر دی!۔"
"کیا ہوا....!"

"مجرے میلے میں ضیغم کے سرپر چیت مار کر بھاگ گیا!۔"
"هیچ مجے..." ایرج نے قبقہہ لگایا... بے تحاشہ ہنستار ہا!۔
"سُنو تو... سُنو بھی ... خاموش رہو!" ساتھی جھنجھلا گیا!۔

15

'دکیاہے…!"ایرج پیٹ دبائے ہوئے منسی روکنے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔

"ضیغم نے پورے میلے میں غدر بریا کر دیاہے ... بیچاری رقاصہ لڑکیوں پر چابک برساتا

پھر رہاہے... عقرب اس کے ہاتھ نہیں آیا تھا! وہ سمجھتاہے کہ وہ کوئی منچلا ہو گا جسے کوئی نہ کوئی

لڑکی ضرور جانتی ہو گی۔ اور اس کے شکاری کتے عقرب کو پہاڑیوں میں ڈھونڈتے پھر رہے ہیں!

اگراد هر آنگے توہم مشکل ہی سے پیچیا چھڑا سکیں گے…!"

ايرج سنجيده هو گيا!_

"عقرب كهال ب!" أس نے بوچھا۔

" پية نہيں كد هر نكل گيا...!"

"چلو...!" وہ اپنی راکفل کی طرف جھپٹتا ہوا بولا... "اگر اُسے چوٹ بھی آئی توربِّ عظیم کی قشم میں اُس خیر ہ سر کوزندہ نہیں جھوڑوں گاچاہے سارے شکر ال پر انگاروں کی بارش ہو

جائے…!"

"ارے کھہرو... سُنو تو سہی ...!" ساتھی بو کھلا کر بولا" دوسرے لوگ بھی عقرب

كو گاليال دے رہے ہيں! ہماراساتھ كوئى بھى نہ دے گا!"

"كواس... مجھے كسى كى بھى پرواہ نہيں ہے...!" ايرج رائفل كو كاندھے سے لئكا تا ہوا

بولا۔ "عقرب کی حفاظت کرنی ہے ... پیتہ نہیں اُسے میہ کیاسو جھی تھی!۔"

"دوسرے کہاں ہیں...!"

«میلے میں ہی ہوں گے ... آؤ...!"

" یار اگر اُنہوں نے ہمیں یہاں پہاڑیوں میں دیکھ لیاتو... مصیبت ہی آ جائے گی! کیونکہ

عقرب کی شکل کسی نے بھی نہیں دیکھی تھی دیکھتے بھی توکیا... وہ تو بہر وپ میں تھا...!"

"اُس کے آدمی کد هر ہیں!" ایرج نے پوچھا

" يا نج يانج كى ٹوليوں ميں چاروں طرف پھيل گئے ہيں!" ساتھى بولا۔

چلو...! فکرنہ کرو۔ دیکھیں گے!..." ایرج نے اُسے غار کے دہانے کی طرف دھکیلتے ہوئے کہا!۔

باہر چاروں طرف سنّاٹاتھا!۔

"یار...اکڑو!" ساتھی نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔"کہیں پڑوا نہ دینا!۔" "ابے کیوں مراجارہاہے... چل کوئی ہمارے ماتھے پر لکھا ہواہے کہ ہمارے ہی کسی ساتھی نے اس ولدالحرام کے دھپ رسید کی تھی!... مگر یار... یہ عقرب... خدا سمجھے اس سے... یہ کیاسو جھی تھی اسے!۔"

"کراغالی خان^(۱) کی نو کری نے اسے کہیں کانہ رکھا!" ساتھی نے ٹھنڈی سانس لے کر

"ہاں... آل... عقرب نے اُس سے فرنگیوں کی سی عیاریاں اور مکاریاں سیھی ہیں! کیسے کیسے بہر وپ بھر تاہے..." ایرج بڑبڑایا۔" مگر اُسے یہ کیاسو جھی تھی۔اُس شیطان شنگشت کو کیوں چھیڑ بیٹے!!۔"

وہ کچھ ہی دور چلے ہوں گے کہ آواز آئی۔"خبر دار.... مٹھر و۔اپنے ہاتھ اٹھادو!۔" وہ آواز کی طرف مڑے... ایک قریبی چٹان کے عقب سے پانچ رائفلیس نکل آئیں جن کے رُخ انہیں کی جانب تھے!...

پانچ بدہئیت کراغالی، جو اپنے خیرہ سر۔ سر دار ہی کی طرح وحثی معلوم ہوتے تھے، آہتیہ آہتیہ آگے بڑھتے نظر آئے۔

پھر وہ نصف دائرے کی شکل میں اُن سے تھوڑے ہی فاصلے پر رُکے۔ ایک نے کڑک

(۱) کراغالی خان عیسٰی کی جیرت انگیز کہانی آپ جاسوسی دنیامیں "شعلوں" کی طویل داستان کی شکل میں پڑھ چکے ہیں۔ كركها۔ "تم ميں سے كون ہے جس نے طرغوس كے بيٹے پر ہاتھ اٹھایا تھا!..."

"ہم نے توابھی تک کسی پر بھی ہاتھ نہیں اٹھایا!… ایرج نے بے خوفی سے جواب دیا… البتہ اُس کے ساتھی کے چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ اُس نے بو کھلا کر کہا۔"ہم دونوں کملاکی ہیں بھائی… ہمارے ہاتھ اٹھنا نہیں جانتے…!"

"تم چُپ رہو..." ایرج آئکھیں نکال کرغر"ایا...!

"اوئے... ہمارے سامنے آواز اونچی کر تاہے...!" وحثی نے اُسے راکفل کا گُذرہ مار نا

چاہا...لیکن ایرج پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا!

"مارو!۔" وحشی دہاڑا… اور دوسرے ہی لمحے میں… بقیہ چار را نفلوں کے گندے بھی بلند ہو گئے! شکر الی عموماً اپنے کار توس بہت احتیاط سے صرف کرتے تھے!… اگر دشمن قریب ہو تو "وست بدست" جنگ ہی کو ترجیح دیتے! اس میں عموماً را نفل کے گندے چلتے یا پھر خمخر بازی ہوتی… کلہاڑیاں بھی استعال کی جاتیں۔

ایری نے بھی رائفل کاندھے سے اتار لی... اور اس کا ساتھی بھی سنجل گیا! وہ بھی بردل تو نہیں تھا! بس بات صرف اتنی سی تھی کہ کملاکی عموماً صلح جوئی کی ہی طرف مائل رہتے ہوئے۔ اگر دیکھتے کہ جھگڑانہ ہونے سے!۔ اگر دیکھتے کہ جھگڑانہ ہونے

يائے۔!



(a)

اد هر ضیغم نے میلے میں قیامت برپاکرر کھی تھی! در جنوں لڑ کیاں اپنے خیموں میں پڑی سسک رہی تھیں، اُن کے نازک جسموں پر بے شار لمبے لمبے نیل تھے!۔

دوسرے سر دار چیجی و تاب کھارہے تھے!... زیارت گاہ کے خُدّ ام نیزوں پر کٹالیاں بلند کئے ہوئے ربِّ عظیم کے فرمان دہر اتے پھر رہے تھے... لیکن سے ضیغم خیر ہ سر کاچابک تھا... کیسے رُک جاتا...اس وقت بھی وہ ایک لڑکی کو پہیٹ رہاتھا!۔

ٹھیک اُس وقت سب سے بڑے عابد کا ایک ایکی اُس کے پاس آیا...! یہ ایکی بھی شنگشت ہی تھا!بڑے عابد کامعتمد خاص!۔

"اے… خیرہ سر!۔" اس نے زیارت گاہ کے نشان کو جنبش دے کر کہا جو اُس کے عصاکے سرے پر نصب تھا! "اے خیرہ سر!اد ھر دیکھ میں بھی شنگشت ہی ہوں… تجھے بڑے عابد کی طرف سے تھم دیتا ہوں کہ اپنے ہاتھ روک لے…!"

ضیغم نے ہاتھ روک کر ایک و حشانہ ساقہقہہ لگایا... اور پھر لڑکی کو چابک رسید کر دیا، جو تلملاتی اور چیخی ہو ئی زمین سے اٹھنے کی کو شش کر رہی تھی...!

"تو نہیں سُنتا!" ایکی نے کہا۔ "اچھاتو دوسری بات سُن! ربِّ عظیم کا فرمان سُن! اپنی تقدیر سُن اجس دن سر بازار تیری ٹوپی سرسے گرے گی… اُس کے تیسرے دن تیری روح جسم سے نکل کر اُس دلدل میں جا پھنسے گی! جہاں گنہگاروں کی روحیں دن رات چینی اور کر اہتی رہتی ہیں…!"

"او.... جاؤ.... دفع ہو جاؤ...!" ضیغم خیر ہ سرنے جھلّاہٹ میں اُسے بھی ایک چابک رسید کر دیا...

"ربِّ عظیم کانام اونچا..." ایلی اینی جگه سے ہٹے بغیر پر سکون آ واز میں بولا۔" یہ بھی

نقدیر ہی ہے.... مجھے یقین ہے کہ تو آج کے تیسرے دن اُسی دلدل میں جا پھنسے گا.... ربِّ عظیم...ربِّ عظیم!۔"

وہ زیارت گاہ کی طرف مڑ کر آہتہ آہتہ آگے بڑھتا چلا گیا..."ربِّ عظیم... ربِّ عظیم...!" دھیمے سروں میں گنگناہٹ جاری تھی!۔

ضیغم خیرہ سر حیرت سے آئکھیں پھاڑے اُسے اس طرح رخصت ہوتے دیکھ رہا تھا!۔ لڑکی چپ چاپ اُٹھی اور بے تحاشہ ایک طرف دوڑتی چلی گئی! لیکن ضیغم خیرہ سراس کی طرف متوجہ تک نہ ہوا!۔

"ربِّ عظیم...ربِّ عظیم!" ایلی کی گنگناها اس کے کانوں میں گونج رہی تھی.... یک بیک اس نے جھر جھری سی لی اور کانوں میں انگلیاں ٹھونس کر پاگلوں کی طرح

قهقهه لگایا...

پھراپنے آدمیوں کو آوازیں دینے لگا... دوچار جو قریب ہی میں تھے دوڑے آئے... "ربِّ عظیم کہاں ہے...!" اُس نے گرج کر پوچھا!۔ اور وہ بو کھلا کر ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے...!

"بتاؤنا...!" ضيغم نے دانت پيسے...

" پبته نهیں سر دار…!" ایک گھٹی گھٹی سی آواز میں بولا! ₋

"طھیک ہے!۔ پتہ نہیں... ٹھیک ہے... کوئی نہیں جانتا!کسی کو بھی نہیں پتا!... جاؤ۔" اُس نے کہا۔ چند کمجے کچھ سوچتا رہا پھر ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "کٹھہرو.... اُسے آج ہی مرجانا

چاہئے...!"

"سر دار... انجھی مار ڈالیں.... مگر کسے ماریں...!"

"ہر ایک کو مار ڈالو جس پر شُبہ ہو جائے…. جاؤ…. جاؤ!…" وہ اتنے زور سے چیخا کہ گر دن کی رگیں تک پھول آئیں!…

(Y)

اُس آدمی کی چیخ بڑی کریہہ تھی جس کے سرپر ایرج کی رائفل کا کُندہ پڑا تھا! وہ دوبارہ نہ اُٹھ سکا! دوسرے اُس کاحشر دیکھ کر بُری طرح جھلّا گئے! اور پھریہی محسوس ہونے لگا جیسے وہ ان دونوں کوہر حال میں مار ڈالیس گے!

رائفلیں لاٹھیوں کی طرح چلتی رہیں!.... گُندے ایک دوسرے سے ٹکرا کر آوازیں پیداکررہے تھے!دفعتاًایرج نے جھائی دے کر...ایک کواورٹھکانے لگایا!۔

باقی بچے تین۔انہوں نے حلق پھاڑ ناشر وع کر دیا۔

"یمی سور معلوم ہو تا ہے جس نے سردار کی توہین کی تھی... زندہ نے کر نہ جانے

پائے…!"

اب وہ دیوانہ وار حملے کر رہے تھے اور بُری طرح پٹ رہے تھے! پھر تقریباً ہیں منٹ تک بیہ کھیل جاری رہاتھا! لیکن آخری آدمی نے بھی پیٹے نہیں د کھائی تھی! لڑتے لڑتے گراتھااور بے ہوش ہو گیاتھا!۔

"اَکڑو.... اب نکل چلوکسی طرف!۔ اگر ان کی آوازیں....!" اُس کا ساتھی رک کر ہانپنے لگا!۔

ایرج بھی ہانپ ہی رہا تھالیکن چہرے سے تھکن نہیں ظاہر ہوتی تھی۔ بس ایسامعلوم ہو تا تھاجیسے غصے کی زیادتی کی وجہ سے سانسیں تیزی سے چلنے لگی ہوں…!

"میلے میں جاناٹھیک نہیں ہے…!" ایر ج نے کچھ دیر بعد کہا۔"ہم یہیں آس پاس ہی رہ کر اپنے گھوڑوں اور سامان کی حفاظت کریں گے… میہ عقرب کا بچہ پیۃ نہیں کہاں جامر اہے… ماراجائے گا۔ ضرور ماراجائے گا!عقل ہی نہیں آتی گدھے کو…!"

وہ آس پاس ہی کوئی الیی جگہ تلاش کرنے لگے جہاں حیب کر اپنے غار کی نگر انی کر

سكتے!...

کامیابی جلد ہی ہوئی! یہ ایک غارتھا جس کے دہانے پر ایک چٹان اِس طرح جھی ہوئی تھی کہ دہانہ تقریباً چھپ کر ہی رہ گیا تھا! ان کا اندازہ تھا کہ غارچھوٹا ہو گالیکن اندر پہنچ کر محسوس ہوا کہ وہاں تو تقریباً سو آدمی بہ آسانی حجیب سکتے ہیں!اندر اند ھیر اتھا!

"کیا دوڑ کر غارہے ایک مشعل اٹھالاؤں…" ساتھی نے پوچھا۔

«نہیں!میرے تھلے میں تیل کاڈبہ اور گولاموجو دہے!..." ایرج بولا۔

کچھ دیر بعد غار میں روشنی ہو گئی! کپڑے کا ایک گولا تیل میں بھگو کر روشن کر دیا گیا

تھا!۔

"نن… نہیں… رحم کرو…!" ہلکی سی سسکی کے ساتھ کا نیتی ہوئی سی آواز آئی اور ایرج اُچھل پڑا…

"ارے.... یہ کون...!" ساتھی بھی آواز کی طرف مڑا۔ بائیں جانب والے بڑے پتھر سے کوئی چمٹا ہوا تھا!۔ گولے کی روشنی اسنے بڑے غار کے لئے ناکافی تھی! اس لئے اُس کا چہرہ نہ دیکھا جاسکا! گولاز مین پر پڑا ہوا جل رہا تھا!۔

" خبر دار این جگه سے جنبش نه کرنا!" ایرج غرایا اور جھک کر روشن گولے کو خنجر کی نوک پر اٹھالیا!۔

پتھر پر نظر آنے والا متحرک سابہ روشنی میں آگیا... بیہ ایک خو فز دہ لڑ کی تھی!...

"نہیں…!" وہ گڑ گڑاتی ہوئی بولی۔"ربِّ عظیم کا واسطہ مجھے ہاتھ نہ لگانا… میں کچھ نہیں جانتی… مجھے علم نہیں کہ وہ کون تھا… رحم کرو… رحم کرو… مجھے سر دار ضیغم کے پاس نہ

لے جانا"...

"اوه…!" ایرج نے طویل سانس لی! "میں قشم کھاسکتی ہوں …. کوئی بڑی قشم دو مجھے…!" "ڈرو نہیں!" ایرج نے نرم لہجے میں کہا۔"تم ہمیں غلط سمجھی ہو!... ہمارا اُس خیرہ سر سے کوئی تعلق نہیں!۔"

لڑ کی کچھ نہ بولی ... وہ اب بھی کانپ رہی تھی!...

"يہال تمہيں كون لاياہے...." ايرج كے ساتھى نے يوچھا!۔

مم... میں... یہاں آچھی ہوں!.... اُس دیوانے... نے کئی لڑکیوں کے چہرے بگاڑ دیئے ہیں... کسی کو کیا پینہ کہ اُس کے سر پر چیت مارنے والا کون تھا....!"

"تم اُد هر کا د هیان رکھو!۔" ایرج نے ساتھی سے کہااور وہ غار کے دہانے کی طرف چلا

گيا!

لڑکی کہدرہی تھی! "میں سر خسان سے آئی ہوں... سر دار شر جیل کے ساتھ"!...

"ہوں... اچھا... ڈرو نہیں بیٹھ جاؤ... ہم تمہیں شر جیل کے ڈیرے تک پہنچا دیں

گے...!"

"شش...شُشت...!"غار کے دہانے کی طرف سے آواز آئی...غالباً ساتھی نے ایر ج کواپنی طرف متوجہ کرناچاہاتھا...ایرج تیزی سے آواز کی جانب بڑھ گیا!۔

باہر ہے ہوش مقلا قیوں کے قریب کچھ لوگ نظر آئے... یہ بھی لباس سے مقلاقی ہی معلوم ہوتے تھے...!ہو سکتاہے خیرہ سرکے ساتھیوں ہی میں سے رہے ہوں...!

یک بیک اُن میں سے ایک نے جی اُری اور سر کو پکڑ کر بیٹھ گیا! خون کی چادر اُس کے چرے پر پھیل رہی تھی۔ وہ آگے بیچھے جھول رہاتھا!.... اُس کے دو سرے ساتھی بو کھلا بو کھلا کر چاروں طرف دیکھ رہے تھے... پھر جیسے ہی وہ اُس تازہ زخمی کی طرف متوجہ ہوئے... اُن میں سے ایک نے پھر چینی اری اور وہ بھی سر پکڑ کر بیٹھ گیا!۔ اُس کی پیشانی پر بھی خون بہتا نظر آرہاتھا!۔ سے ایک نے پھر چینی اری اور وہ بھی سر پکڑ کر بیٹھ گیا!۔ اُس کی پیشانی پر بھی خون بہتا نظر آرہاتھا!۔ پہلا زخمی جھومتا ہوا ڈھیر ہو گیا... وہ پھر چاروں طرف دیکھنے لگے تھے... اتنے میں دو سرے نے بھی زمین پکڑلی... اور پھر وہ انتہائی سر اسیمگی کے عالم میں ایک طرف بھاگ نکلے۔!

" یه کیا ہوا...!" ایرج کا ساتھی بر برایا۔

"اُس حرامخور کے علاوہ اور کون ہو گا...!" ایرج ہنس پڑا... "وہ قریب ہی کہیں موجو دہے...اب دیکھو! کیا ہو تاہے...!"



سر دار شرجیل کے ڈیرے میں رحبانی سر دار بھی موجود تھا!۔ دونوں قبیقیم لگارہے تھے... پھر یک بیک رحبانی سر دار سنجیدگی اختیار کرکے بولا۔ "اُس ولد الحرام نے بڑے عابد کے ایکی پر بھی چابک سے جملہ کیا تھا!۔ اب اگر اُس کے ساتھیوں پر آسان سے پتھر برسیں تواس میں تعجب کی کیابات ہے.... ربٌ عظیم کی طاقت سے کون ٹکر اسکے گا!۔"

"مگر وہ کون جیالا تھا سر دار! جو اُسے سر بازار رُسوا کر گیا… سُناہے ٹو پی اچھل کر دور جا یڑی تھی…!"

ربِّ عظیم کا قہر جو چھلاوے کی شکل میں نازل ہوا تھا!... بڑے عابد نے اپنے خصوصی خُدّام کو بتایا ہے کہ ضیغم کا آخری وقت قریب ہے... وہ اس طرح مارا جائے گا کہ نہ تو اُس کا ایک قطرہ خون بہے گا اور نہ وہ مرتے وقت زمین ہی پر ہو گا!۔"

" یہ کیسے ممکن ہے..." شرجیل نے حیرت سے آئکھیں پھاڑ دیں...!

"اُسی طرح جیسے آسان سے پھر برستے ہیں… انہوں نے پہاڑیوں سے تین لاشیں اور چار زخمی اٹھائے ہیں! پانچ کاحشر انہوں نے اپنی آئکھوں سے نہیں دیکھا تھا… مگر دو آدمی تواس کے سامنے ہی ڈھیر ہوئے تھے!۔"

"بڑی عجیب بات ہے ... ربِّ عظیم کاسامیہ ہم پر رہے ...!"

د فعثاً خیمے کے باہر سے چیخ و رپکار سُنا کی دی۔ وہ چو نک پڑے۔ رحبان کا سر دار دَر کی طرف حجیبٹا!۔ اور پھر بو کھلا کر چیھے ہٹ آیا!۔

ابن صفی

''کیابات ہے…" شرجیل غرّایا!۔

"وہ إد هر ہى آر ہاہے...!"

"کون…!"

«ضغم... خيره سر!... خنزير کابچه...!"

" آنے دو…!" شرجیل کوشاید غصّه آگیاتھا!۔

ضیغم آند ھی اور طوفان کی طرح خیمے میں داخل ہوا! اُس کے ایک ہاتھ میں چابک تھا

اور دوسرے میں ریوالور ... ریوالور کی نال انہیں دونوں کی طرف تھی!...

"اچھااچھا!..." ضیغم دہاڑا... " پیر حبان کاخر گوش یہاں ہے...! کیوں ہے! کیاوہ تیر ا ہی آدمی نہیں تھاجس نے میری توہین کی تھی ... میں اُس وقت تیرے ہی ڈیرے سے تو واپس ہوا تھا!۔"

"ضیغم… ہوش میں آؤ… سر داروں سے اس طرح نہیں پیش آیا کرتے!" شر جیل نے نرم لہجہ اختیار کرنے کی کوشش کی... "تم کیسے شنگشت ہو...!"

"ا بھی اور بُری طرح پیش آؤں گا!" ضیغم نے قہقہہ لگایا! "تم دیکھ ہی رہے ہو کہ میرے داننے ہاتھ میں چابک ہے اور بائیں ہاتھ میں آگ اُگلنے والا چوہا… ہاہا،... آ… ہاہا،..!"

"او... ربّ عظیم ... میرے معبود!" شرجیل دونوں ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "تو فیصلہ کر کہ

میں کیا کروں! میں جو ضحاک کے شیطان صفت باپ کی کھوپڑی اپنے پیروں کے پنیچر کھتا تھا!۔"

"ضحاک میر ا دوست تھا!" ضیغم حلق بھاڑ کر دہاڑا… "اُس کا انتقام تم سے ضرور لول

گا۔ بہت اچھا ہوا... بہت اچھا ہوا... تم نے خود ہی یاد دلا دیا... میں تمہاری بوٹیاں نوچوں گا...

چىل كۆوں كو كھلاؤں گا... سىكاسىكا كرماروں گا...!"

"ضحاك كو توايك كملاكي حچو كرے نے مارا تھا!" رحبان كاسر دار بولا۔

"تم چپر ہو! میں تم سے بات نہیں کر رہا…!"

ابن صفی

د فعتاً باہر سے آواز آئی..."سر دار بیر رہی ایک اور لڑکی...!"

اور ضیغم جھیٹ کر باہر نکل گیا... شاید بدأسی کے کسی آدمی کی آواز تھی!۔

سامنے سے ایرج آتا ہوا د کھائی دیا! اُس کے ساتھ وہی لڑکی تھی جس سے اُس نے

شر جیل کے ڈیرے تک پہنچادینے کاوعدہ کیا تھا!۔

ضیغم غرّاکراُس کی طرف جھیٹا!۔

" تُو کہاں تھی... تیرے گالوں بے جابک کے نشان کیوں نہیں ہیں!" وہ یا گلوں کی

طرح دہاڑا...

" بیچھے ہٹ!" ایرج نے بائیں ہاتھ سے اُس کار بوالور جھیٹتے ہوئے سینے پر مگامارا...

وہ ضیغم کو پہچانتا نہیں تھا!لیکن اُس کے ہاتھ میں چابک دیکھ کر اندازہ ہو گیا تھا کہ وہی

ہو گا!۔

ضیغم گھونسہ کھا کر چیچھے ہٹتا ہواکسی زخمی شیر کی طرح دہاڑا تھا! اُس کے آدمیوں نے ایرج پر جھٹنے کی کوشش کی!۔

"خبر دار...! کوئی آگے بڑھاتو جہنم میں پہنچادوں گا!۔ یہ کون بیہودہ ہے جس نے میری سائھی کی توہین کرنی چاہی تھی!"

ضیغم کے ساتھی ٹھٹک گئے... آس پاس سٹاٹا چھا گیا!۔ شرجیل خیمے کے وَر پر کھڑا متحيرٌ انه اند از ميں پلکيں جھيکار ہاتھا! ـ

"تو مجھے نہیں جانتا… میں ضیغم خیرہ سر! تھہر تو سہی اگر تیری لاش میلے میں نہ گھسٹوائی۔" ضیغم یاگلوں کی طرح دونوں ہاتھ ہلا کر چیخا!۔

"اچھاتوتم خیرہ سر ہو!" ایرج نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ "مجھے بھی دیکھو! میں بھی ایک خیرہ سر ہوں! یہ بڑی اچھی بات ہے کہ تم مل گئے۔ آؤ... نکالو خنجر... دل چاہے توریوالور ہی سنجال لو... میں ہر طرح تیار ہوں...!" "او نادان... او ناسمجھ لڑکے..." شرجیل چینا۔ "بیہ شنگشت بھی ہے... تواس کا پچھ نہ بگاڑ سکے گا!۔"

"شنگشت! ـ" ایرج نے خواہ مخواہ متیحرانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں! پھر ہنس پڑا۔ "نہیں مجھے بہکانے کی کوشش نہ کرو!شنگشت خیرہ سر نہیں ہوتے... وہ تو دن رات رہِ السَّلوت کے گیت گاتے رہتے ہیں! ۔ "

"خاموش رہو!" ضیغم ہاتھ ہلا کر چیجا!۔ "ہاں میں شنگشت ہوں... یہ دیکھو!۔ میرے دونوں ہاتھوں میں چھے چھے انگلیال ہیں!۔"

قریب ہی ایک مریل سابوڑھا کھڑا تھا۔ یک بیک اُس نے انچھل کر اُس کے سرپراس زور کا ہاتھ رسید کیا کہ ایک بار پھر ٹو پی سر سے ہوا ہو گئ! پھر تو ایسا شور اٹھا کہ آس پاس کے مر دے بھی زیرز مین کروٹیس لینے لگے ہوں گے!۔

اُس میں قبقیے بھی شامل سے اور ضیغم کی دہاڑیں بھی... اُس کے آدمی جو پہلے تو بھو نچکے دہ گئے سے اَب اُسی بوڑھے کے پیچے دوڑے جارہے سے ... اس بار تو ہر ایک نے اُس کی شکل دیکھی تھی! اور سنائے میں آگیا تھا... وہ مریل سابوڑھا جس کا جسم کمر کے جھکاؤکی وجہ سے کمان ہورہا تھا۔ بچوں سے بھی زیادہ پھر تیلے بن کا مظاہرہ کرکے رفوچگر ہو گیا تھا... اور ضیغم کے آدمی و کھاوے کے طور پر دوڑے چلے گئے تھے! پھر ضیغم بھی ایرج کو وہیں چھوڑ کر اُدھر ہی دوڑ تا چلا گیا۔اس بار تواسے اپنی ٹوپی اٹھانے تک کا ہوش نہیں رہا تھا!۔

قیقہ... قیقہ... چاروں طرف کے قبقہوں سے کان پڑی آواز نہیں سُنائی دیق تھی!...ایرج نے ضیغم کاریوالورا پنے شکاری تھیلے میں ڈال لیاتھا!

لڑکی بھاگ کر شرجیل کے پاس جا پہنچی تھی!...

ایرج بھی آہتہ آہتہ خیمے کی طرف بڑھا! شرجیل نے بڑی گرمجوثی سے اُس کا استقبال کیا!رحبان کاسر دار اُسے گھور رہاتھا!۔ ابن صفی

"تم کہاں تھے…بیٹے!… میں تو پہلے ہی دن سے یہاں ہوں…!"

"بس يونهي نِكل آيا تھا شكار كھيلتے ہوئے… يه لڑكي خو فزده تھى… غار ميں حييب گئ

تقى... اس نے آپ كانام ليا! ميں نے كہا، چلو پہنچادوں...!"

"جاؤ... تم اندر جاؤ! اب باہر مت نکلنا!" شرجیل نے لڑکی سے کہا پھر ایرج سے بولا!

"شایدیهی ایک الیی بچی ہے جس کا چیرہ داغدار نہیں ہوا ور نہ اُس حرامز ادے نے تو...!"

" یہ کون ہیں ...!" رحبان کے سر دارنے اس کی بات کاٹ دی!۔

" بیر... اوه... بیر میرا اَ پنائی بچہ ہے... میرے ایک جگری دوست کالڑ کا!۔"

"کیوں بیٹے! کیاتم نے پہلے کبھی اِس خیرہ سر کا نام نہیں سُنا!۔" رحبان کے سر دار نے

"نام سُنا تھا! شکل آج ہی دیمھی ہے…!" ایرج نے لاپر وائی سے کہا۔

"اچھاتوتم أب ميلے سے رخصت ہو جاؤ! موقعہ ہے... اگر وہ واپس آگياتو...!"

ایرج کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ نظر آئی اور وہ شرجیل کی طرف دیکھنے لگا!۔

"ہاں بیٹے... سر دار کامشورہ بہت مناسب ہے...!"

"ہاں...!" ایرج نے طویل سانس لی! "لیکن میں نے بیہ بھی دیکھاہے کہ وہ کتنا حقیر

آدمی ہے... ایک کمزور سابوڑھا بھرے مجمع میں چیت جھاڑ گیا...!"

"ارے...وہ توربّ عظیم کا قہر تھا!... عذاب کا فرشتہ جو بوڑھے کے بہر وی میں آیا تھا

اور چھلاوے کی طرح غائب ہو گیا۔ کیا تم نے سُنا نہیں کہ اُس کے آد میوں پر آسان سے پتھر

برستے ہیں! ۔ "

ایرج کوہنسی آگئی... عقرب کی مگاریاں کیسے کیسے گل کھلار ہی تھیں... یورے شکرال میں اُس سے بڑاعیّار شاید ہی کوئی دو سرانکل سکتا!۔

"تم ہنس رہے ہو لڑکے!" رحبان کے سر دار کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی! "تمہیں

ربِ عظیم کی قدرت میں شُبہ ہے کیا؟"

"نہیں معزز سر دار! میں دوسری بات پر ہناتھا!" ایرج نے نرم کہجے میں کہا! "میرے لئے بھی ربّ عظیم کا یہی حکم ہے کسی کو بھی پیٹھ نہ دکھاؤں!۔"

"بچوں کی سی باتیں نہ کروبیٹے! جاؤیہاں سے ورنہ میں تم سے خفا ہوجاؤں گا...!" شرجیل نے کہا۔

> "یاغم"! جیسی آپ کی مرضی…!" ایرج تیزی سے دوسری طرف مڑ گیا!۔ مدین میں میں سے مصلی است

شر جیل اُسے جاتے دیکھتارہا۔ پھر جب وہ اگلی ڈھلان سے بنیچے اُنر گیا تو اُس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔اور خود بھی خیمے کے اندر چلا آیا!

(4)

ضیغم اپنے آدمیوں پر چابک برسار ہاتھااور وہ چاروں طرف بھاگتے پھر رہے تھے!لیکن اتنی ہمت بھی نہیں رکھتے تھے کہ وہاں سے ہٹ ہی جاتے!

یہ اُس کی پُرانی عادت تھی! اگر کسی ایک پر غصہ آجاتا تواس وقت وہاں موجود ہونے والوں میں سے کوئی بھی نہ بچتا!... وہ چینتے رہتے اور پٹتے رہتے!۔ حتی کہ ضیغم تھک کر خود ہی ہاتھ روک لیتا!۔

میلے میں دو بار"ٹوپی" اچھل پھی تھی!لیکن آج دوسرادن بھی گزر جانے کے باوجود اُس مسخرے کا پیعۃ نہیں لگ سکا تھا…اس وقت اس کاغضہ اتر رہاتھا!۔

"او... سر دار..." د فعتاً ایک ساتھی ہاتھ اٹھا کر چیخا! "ٹن لو... میری بھی ایک بات ٹن ... لو... تم مجھے عقلمند سمجھتے ہو نا!... بات ٹن لو پھر چاہے... مار ہی ڈالنا!... کالی دَلد َل میں تو بہر حال پھنسناہے!۔"

> "بول... جلدى بول..." ضيغم چابك والا ہاتھ روكتا ہو ابولا۔ "وه كو ئى آد مى نہيں تھا...!"

" تو پھر کیاوہ سُوّر تھاجس نے تیرے دادا کی قبر پرلوٹیں لگائی تھیں۔!"

"نہیں... وہ شاید عذاب کا فرشتہ تھا! ہم پر آسان سے پتھر برستے ہیں، جب ہم اُس کی تلاش میں نکلتے ہیں!۔"

"بکواس بند کرو۔" اُس نے پھر چابک جھاڑ دیا! ساتھی تلملا کر پیچھے ہٹ گیا! لیکن ضیغم کا ہاتھ دوبارہ نہیں اٹھا تھا! دفعتاً وہ کسی سوچ میں پڑ گیا! پھر کچھ دیر بعد بولا۔"سب گدھے پن کی باتیں ہیں! کچھ بھی ہو اُسے تلاش کرو اور کھینچتے ہوئے میرے سامنے لاؤ... اس طرح گھسیٹو کہ یہاں پہنچتے بہنچتے اُس کا سارا جسم چھانی ہو جائے... اُس سے نیٹنے کے بعد میں اس زیارت گاہ کی اینٹ سے اینٹ بجادوں گا!۔"

"ارے باپ رے!" بیٹے والے نے پیٹ پر ہاتھ کھیرتے ہوئے کہا! اور اس طرح آئکھیں بچاڑنے لگاجیسے اُسے ضیغم نظر ہی نہ آرہاہو!

"سیدھا کھڑارہ!۔" ضیغم دہاڑا…"ہاں میں اس زیارت گاہ کو زمین کے برابر کر دول گا…بڑے عابد کو تواس طرح سسکا سسکا کرماروں گا کہ عذاب کے فرشتے بھی رویڑیں۔"

"سر دار! سر دار!" کئی لرزتی ہوئی سی آوازیں احتجاجاً بلند ہوئیں۔ وہ بُرے لوگ ضرور شے لیکن زیارت گاہ کے متعلق ایسی باتیں ٹن کر اُن کے دل لرز گئے! ویسے بھی وہ اُن آسانی پتھروں سے بری طرح خا نف تھے جنہوں نے اُن کے تین ساتھیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا!۔

"بڑاعابد! میرے مستقبل کے بارے میں بُری خبریں پھیلا رہاہے۔" ضیغم بُر اسامنہ بناکر بولا۔"میں بھی دیکھوں گاکس کاہاتھ اٹھتاہے مجھے پر…!"

پھر وہ کسی سوچ میں پڑگیا!... ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے اُس کے ساتھیوں کو سانپ سونگھ گیا ہو! پٹتے وفت بھی اُن کے چہروں پر اتنی سراسیمگی نہیں دکھائی دی تھی۔ جتنی اب نظر آر ہی تھی!زیارت گاہ کی توہین کے تصوّر سے بھی اُن کے دل کانپ رہے تھے...! صنیغم تھوڑی دیر تک کچھ سوچتارہا پھر یک بیک اُبل پڑا۔ "بڑے عابد پر میرے علاوہ کوئی ہاتھ نہ اٹھا سکے گا کیونکہ وہ بھی ایک شنگشت ہی ہے… ہاہا… ہاہا… ربِّ عظیم نے مجھے پیدا کرکے بڑی عقلندی کا ثبوت دیا ہے… اگر نہ کرتا تو اُس بڑے عابد کی عمر خواہ مخواہ بڑھتی رہتی… دیکھنا… تم سب دیکھنا!"…

اُن کے چہروں پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ ہونٹ خشک تھے اور علق میں کانٹے پڑے جارہے تھے!۔

(Λ)

غار میں الاؤ روشن تھااور وہ سب اُس کے گر دبیٹے ہوئے کالی ٹکیوں سے تیار کر دہ چائے پی رہے تھے۔اتنے میں عقرب داخل ہوا...اُس کے ہاتھ میں بڑے بالوں والی ایک ٹوپی تھی!۔ الاؤکے قریب پہنچتے ہی اُس نے کہا۔" میں بہت دولت مند ہو تا جارہا ہوں بھائیو!... تم کیسے گدھے ہو کہ مجھے دکیھے کراحتر اماً کھڑے بھی نہیں ہوتے!۔"

"چِل بے…!" ایرج نے جلتی ہوئی لکڑی اٹھائی۔

"بہ ٹوپی تودیکھنا پیارے...!" عقرب نے بال دار ٹوپی اُس کی طرف بڑھائی جس پر کئ جگہ دھات کے بنے ہوئے کچھ نشانات بھی نصب تھے!

"ارے... بیہ تواسی خیرہ سرکی معلوم ہوتی ہے...!"

"بالکل۔!" عقرب نے سنجیدگی سے کہا! " میں بیہ دیکھنا چاہتا تھا کہ بیہ سرسے گرتی کس طرح ہے!لیکن اس بار بیہ میرے ہاتھ ہی میں رہ گئ!۔"

"او كمبخت... كيول خواه مخواه فساد برپاكرا ركھاہے تونے...!"

"سُنت جاؤ...!" عقرب نے قبقہہ لگایا۔"اس وقت تواُس کے ڈیرے میں گھس کرہاتھ کی صفائی دکھانی پڑی تھی... اُس کے آدمی مجھ سے اِس بُری طرح خانف ہیں کہ پچھ نہ یو چھو...ہاہا... عذاب کا فرشتہ سمجھتے ہیں مجھے...!" ابن صفی

"اگر کسی وفت تیری نقلی داره هی گر گئی توسارابهروپ دهرا ره جائے گا!" ایک ساتھی

بولا_

زكاليل

"لاؤ.... چائے لاؤ.... !" وہ بھی الاؤکے قریب بیٹھتا ہوا بولا۔ چائے اُسے دی گئی اور اُس نے پہلے ہی گھونٹ پر بُر اسامنہ بنایا! اور بولا۔" اوئے... یہ شاید کالی ٹکیوں کی بنائی ہے... کیسی بری ہیک آر ہی ہے... ربِّ عظیم تم بیچاروں کی مفلسی دور کرے... خیر یہ لو..." اُس نے جھولے میں ہاتھ ڈال کر ایک پیکٹ نکالا... اور ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔" یہ آدھ سیر سبز چائے کی پتیاں ہیں... ربِّ عظیم نے مجھے دولت مند بنایا ہے تو میں اپنے غریب بھائیوں کی مدد کیوں نہ کروں...!"

"سبز چائے...!" خوشی کا مشتر کہ نعرہ... غار میں گونج اٹھا! " یہ کہال ملی...!" ایرج بہت زیادہ سنجیدہ نظر آرہاتھا!۔ "ضیغم کے ذخیرے ہے...!"

"اِدهر لاؤ۔!" ایرج نے ہاتھ بڑھا کر پیک لیا! اُسے کھولا... اور ساری چائے الاؤمیں جھونک دی۔!

"اوپاگل...او گدھے... یہ کیا کیا!" عقرب دونوں ہاتھوں سے رانیں پٹیتا ہوا چیخا۔
"کملا کیوں پر لوٹ کا مال حرام ہے! اسے مت بھولا کر...!" ایرج نے آنکھیں
.

"او... ایرج... او اَکرُو... کیوں شامت آئی ہے!" اُس نے تھلیے سے چمڑے کا فلاخن (۱) نکالتے ہوئے کہا! "تیرے سر کے بھی ہزار ٹکڑے ہو جائیں گے... اگر مجھ سے اکرُانے... ضیغم کے دو آدمیوں کو پانی مانگنے کی بھی مہلت نہیں ملی تھی...!"

(۱) گوپھیا۔ جس میں پتھر رکھ کر پھینکتے ہیں

گلتر^نگ

ایرج نے اس طرح ہاتھ کو جنبش دی جیسے منہ کے قریب چکرانے والی کوئی مکھی اڑائی ہوا۔ دوسرے مبننے لگے!اور عقرب سرجھکا کر چائے پینے لگا...!

پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔"کل میں اُسے تیرے ہی ہاتھوں سے قتل کر ادوں گا!۔" اس پر کوئی کچھ نہ بولا… ایرج سر جھکائے الاؤ کے کنارے جمی ہوئی راکھ کو کرید رہا

تھا!۔

(9)

دوسری شام ضیغم پھر شر جیل کے خیمے میں جا گھسا! پتہ نہیں کیوں اُس کے پیچھے پڑگیا

تھا!۔

"او... سر خسانی گدھے!" اُس نے خیمے کے در ہی پر رک کر شر جیل کو مخاطب کیا! "میں تجھ سے جواب طلب کرنے آیا ہوں!۔"

"آدمیوں کی طرح بات کرو... ضیغم!" شرجیل نے عصیلے لہجے میں کہا۔ "میں نے تمہاراکیابگاڑاہے،جوتم اس طرح پیش آتے ہو... ڈر تاہوں رہ عظیم کے فرمان سے ورنہ...!"

"مجھے بتاؤ کہ میر ادوست ضحاک کیسے مارا گیا تھا؟۔"

"ایک کملاکی چھوکرے کے ہاتھوں...!"شر جیل نے لاپر وائی سے کہا۔

«ليكن توأس كاحمائتى تھا!_"

"آج بھی ہوں… تو پھر…؟"

"اپنا مختجر نكال... ميں تحقيم مقابلے كے لئے للكار تا ہوں...!"

د فعتاً باہر سے آواز آئی... "جانے دو... مجھے اندر جانے دو! میں سر دار ضیغم کی تلاش

میں ہوں!وہ بہیں ہیں... اُن کے ڈیرے پر معلوم کیا تھامیں نے...!"

"آنے دو.... کون ہے؟" ضیغم جو آواز کی طرف متوجہ ہو گیا تھاغر"ایا! اُس کے آدمی

33

شاید باہر موجود تھے اور انہوں نے کسی آنے والے کورو کا تھا!۔

دَر کاپر دہ ہٹااور آنے والے کو دیکھ کر شر جیل چونک پڑا۔ لیکن خاموش ہی رہا تھا کیو نکہ اُس نے بھی شر جیل کی طرف توجہ نہیں دی تھی… یہ عقرب تھا… اور اس وقت بہر وپ میں نہیں تھا!۔

"تم كون ہو... كياچاہتے ہو...!" ضيغم نے أسے گھورتے ہوئے بوچھا۔

"میں فلک شیر ہوں سر دار ... اور آپ کے لئے ایک الیی خبر لایاہوں کہ آپ مجھے کم از

کم ایک سیر چائے تو بخش ہی دیں گے!۔"

"جلدي بكو! ـ "

"میں نے اُس ولد الحرام بوڑھے کا پیتہ لگالیاہے۔!"

شر جیل کے ہونٹ ملے اور پھر سختی سے بند ہو گئے! اُس کی آ تکھوں میں الجھن کے

آثار تھے!۔

''کہاں ہے… کدھر ہے! میں تجھے پانچ سیر چائے دوں گا… چھو کرے… اپنامصاحب بناؤں گا۔ بہت بڑا آد می ہو جائے گاتو…!"

"سر دارکی مہر بانی...!" عقرب نے ہاتھ جوڑ کر دانت نکال دیئے... اور پھر بولا۔ "لیکن سر دار وہ ضرور کوئی بُری رُوح ہے۔ میں نے تھوڑی دیر ہوئی اُسے ایک غار میں دیکھا تھا! اف فوہ سر دار۔"

عقرب کانپ گیا...اُس کے چیرے پر خوف کے آثار نظر آنے لگے...!

"او... بول جلدى ... ورنه...!" ضيغم نے دانت پيسے! ـ

"ارے... وہ کیجے خر گوش کھار ہا تھا... کھال سمیت...!" وہ پھر بُر اسا منہ بنا کر کانپ

گيا!_

"وہ کوئی بھی ہو! میں اُسے زندہ نہیں چھوڑوں گا!" ضیغم پیر پٹے کر دہاڑا۔

"اچھاتو پھر اپنے پانچ آدمی میرے ساتھ کر دیجئے... زیادہ بھیڑ ہوئی تووہ ہاتھ نہ آسکے

گا!ـــ"

"میں خو د چلول گا!" ضیغم غرّایا۔

"ارے نہیں سر دار... اگر اُس نے پھر آپ کی توہین کی تو میں وہیں اپنی گر دن ریت

ڈالوں گا…!"

" بكواس مت كر... چل...!" ضيغم نے اُسے دھكاديا!

ضیغم باہر نکل کر بولا!... "پانچ آدمی... صرف پانچ آدمی آئیں میرے ساتھ...!" پھر اُس نے ہاتھ کے اشارے سے پانچ آدمیوں کو بقیہ لو گوں سے الگ کیا... اور عقرب کے ساتھ ایک جانب چل پڑا!۔

$(1 \bullet)$

زیارت گاہ کے معبد میں بڑا عابد سر بسجدہ تھا! اور اُس کے مریدین کچھ فاصلے پر نصف دائرے کی شکل میں ہاتھ باندھے کھڑے تھے! کچھ عجیب ساماحول تھا... خوشبودار ملکے دھوئیں کے لہریئے جگہ جگہ فضامیں بل کھارہے تھے۔مشعلوں کی سرخ روشنی میں ان کے چہرے ایسے لگرہے تھے جیسے وہ کسی دوسری دنیاکی مخلوق ہوں!۔

یک بیک بڑے عابد نے سجدے سے سراٹھایا... اور رحل پررکھے ہوئے بستے کواٹھا کر
بوسہ دیا! پھر اُس کوبڑی احتیاط سے کھولا اور اُس میں سے پچھ اوراق نکالے... چند لمحے ان پر جھکا
رہا۔ پھر سراٹھا کر بولا۔" دیکھو... شام کا پہلا ستارہ مقبرے کے کلس کے اُوپر پہنچا یا نہیں... کچے
مقبرے کے پہلے زینے پر کھڑے ہو کر دیکھنا!۔"

ا یک مرید حلقے سے نکل کر باہر چلا گیا! بڑے عابد نے اُن اوراق کو دوبارہ جُزدان میں تہہ کرکے رحل پرر کھ دیا! اَب اُس کی آ نکھیں بند تھیں اور وہ گہر ی گہری سانسیں لے رہاتھا!۔ مرید جلد ہی واپس آگیا! اور اُس نے اطلاع دی کہ ابھی شام کا پہلا ستارہ کلس کے اُوپر نہیں آیا!

"انتظار کرو..." بڑے عابد نے پر سکون لیجے میں کہا۔ "بد نہاد شنگشت کا آخری وقت قریب ہے! پیرروشن ضمیر کی پیشگوئی یہی ہے... مگر دیکھو... تم...!"

اُس نے ایک مرید کی طرف انگلی اٹھا کر کہا! "میرے قریب آؤ... میں تمہیں اُن دونوں کی نشانیاں بتاؤں گا!۔"

مریداُس کے قریب جاکر دوزانو ہو گیا اور اتناجھاکہ اُس کی سر گوشیاں آسانی سے سُن

(11)

سورج غروب ہورہا تھاجب وہ ڈھلان سے اتر کر عقرب کے بتائے ہوئے غار تک پہنچے

تھے!۔

سکے!_

"أف ... فوه ... كھىك گياشايد ...!" عقرب چاروں طرف ديكھا ہوا بولا۔

"اے چھوکرے...!" دفعتاً ضیغم دہاڑا... "اگر نہ ملا تو میں تجھے اُسی طرح چبا جاؤں گا جیسے وہ کچے خرگوش کھارہاتھا!۔"

"رحم… رحم… سر دار!" عقرب گڑ گڑ ایا! "میں نے جھوٹ نہیں کہا تھا! یہ دیکھو… خون کی بوندیں… خر گوش کاخون… اوہ… یہ دیکھو… یہ خر گوش کی ؤم ہی توہے…!"

أس نے سفید بالوں کا کچھاساز مین سے اٹھایا!۔

"میں تجھے جُھوٹا نہیں سمجھتا!" ضیغم بولا! "لیکن آج خالی ہاتھ بھی نہیں جاؤں گا! اُس کا

سرچاہیے مجھے...ہر حال میں!۔"

"اوہو!…" عقرب ایک جانب دیکھتا ہوااُ چھل پڑا…"وہ دیکھو…خون کی بوندیں اس طرف بڑھتی گئی ہیں… آؤد یکھیں شایدوہ اُدھر ہی گیا ہو!۔"

وہ خون کی بوندیں تلاش کرتے ہوئے آگے بڑھنے لگے اور اُس طرح وہ اُسی غار کے کسی دوسرے تنگ سے دہانے تک جا پہنچے۔ بیہ اتنا تنگ تھا کہ ایک ساتھ دو آدمی کھڑے کھڑے نہیں گزرسکتے تھے!۔ عقرب نے چاہا کہ خود پہلے نکل جائے!۔

٠...٢

«حیسی مرضی سر دار کی..." عقرب چهکا! "میں تو خادم ہوں...!"

ضیغم کے اشارے پر اُس کا ایک آدمی بیٹھ کر کھسکتا ہوا دہانے سے گزر گیا! اور ہاہر پہنچ کر آواز دی۔"سبٹھیک ہے… آؤ…!"

پھریکے بعد دیگرے پانچوں آدمی باہر نکل گئے! ضیغم نے عقرب کوروکے ہی رکھا تھا۔ پانچویں آدمی کے بعداُس نے اُسے دہانے کی طرف د تھلیتے ہوئے کہا۔" اَب تم چلو…!"

پھر عقرب کے پیچھے ہی پیچھے وہ بھی کھسکتا ہوا دوسری طرف نکل آیا!۔ سرچہ ڈٹسی مرسر مرتقب شدہ کا میں میں میں استعمال کا ایک استعمال کا ایک استعمال کا ایک استعمال کا ایک استعمال کے

یہ ایک جھوٹی سی گہری وادی تھی... خون کی بوندیں سامنے والی ڈھلان تک پہنچ کر غائب ہو گئیں! یہاں ایک ایساخر گوش بھی پڑاملاجس کا سر غائب تھا!۔

عقرب نے پہلی بار ضیغم کے چہرے پر کسی قدر سراسیمگی کے آثار دیکھے!وہ پھٹی پھٹی آئکھوں سے خرگوش کی طرف دیکھ رہاتھا!۔

پھر سورج پہاڑیوں کے پیچھے غائب ہو گیا! لیکن افق کے شوخ رنگوں والے چمکدار لہریئے ابھی اتنے روشن تھے کہ فضا پر تاریکی نہیں مسلط ہو سکی تھی!۔

ضیغم نے عقرب کی طرف مڑ کر پلکیں جھپکائیں... اور عقرب آسان کی طرف ہاتھ جوڑ کر گڑ ایا۔ "ربِّ عظیم...! مجھے معاف کر دے! لیکن یہ سر دار بھی توشنگشت ہی ہیں... تیرے

خاص الخاص بندے!رحم کر... اگر وہ عذاب کا کوئی فرشتہ ہی تھاتو ہم سب کو معاف کر دے! مجھے معلوم ہے... تواگر چاہے م معلوم ہے... تواگر چاہے تو ہماری جیبوں میں پڑے ہوئے کار توس خو دبخو دچل جائیں اور ہمارے جسم چھلنی...!"

"کیا بک رہاہے…!" ضیغم غُوایا۔ لیکن اُس کی آواز میں خوف کی لززش بھی شامل ا۔

"بک نہیں رہاسر دار… میر اباپ اس طرح مراتھا!"عقرب نے رونی سی آواز بنائی۔ "ایسے ہی ایک چھلاوے کی تلاش میں وہ بھی نکلاتھا! اُس کی واسکٹ کی جیب میں دس کار توس پڑے ہوئے تھے…یقین کروسر داروہ سارے کار توس خود بخود چل گئے تھے اور اُس کاسینہ چھلنی

هو کرره گیا…!"

احیقا! احیقا! حیل میر میر جھگڑاہی ختم کر دوں گا!" ضیغم نے کہا! اور اپنے آدمیوں سے بولا۔ "سارے کار توس ایک جگہ ڈھیر کر دو!ریوالور خالی کر دو… رائفلیں بھی… اور کلہاڑیاں سنجالو! میں شنگشت ہوں! ہو سکتاہے کہ فرشتوں پرمیر اخون حرام نہ کیا گیاہو!"

اُس کے حکم کے مطابق ہر قسم کے سارے کار توس ایک تھیلے میں بھر کر غار کے دہانے میں چھیادیئے گئے!اُن کے ہولسٹر وں میں خالی ریوالور تھے!۔

"اندهیرا پھلنے سے پہلے!" عقرب کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "ہمیں اُسے تلاش کر لینا

چاہیے!۔"

"سر دار!" اُس کاایک ساتھی بھر ائی ہوئی آ واز میں بولا۔"اگروہ فرشتہ ہی ہے تو… ہم اُس پر کیسے ہاتھ اٹھاسکیں گے!"

"ضرور اٹھا سکیں گے۔" ضیغم حلق بھاڑ کر دہاڑا… "ربِّ عظیم… ایک شنگشت کی توہین کیوں کرارہاہے!۔"

" ہم تو نہیں اُٹھائیں گے..!" پانچوں نے جھلّا کر بیک وفت کہا۔

" یہ بات ہے تو نکالو… اپنی کلہاڑیاں… اور آ جاؤ مقابلے پر… میر احمکم ماننے سے انکار کرنے کامطلب یہی ہے کہ خون بہے!۔"

" بھاگ چلو... بھا گو!" ایک نے چیچ کر کہااور بقیہ چاروں بھی اُسی کے پیچھے دوڑتے چلے

گئے!_

"کھہر و! کم بختو کھہر و..." ضیغم ہاتھ اٹھا کر دہاڑا... لیکن کون سنتا ہے... دیکھتے ہی دیکھتے وہ ایک دراڑ میں گھس کر نظر ول سے او جھل ہو گئے!

"میرے خیال سے سر دار اَب واپس ہی چلو…!عقرب بولا۔

"نہیں…" وہ حلق پھاڑ کر چیخا۔ "کیا میں کسی سے ڈر تا ہوں… واپسی پر ان میں سے ایک کو بھی زندہ نہیں جھوڑوں گا!۔"

"اے… رہِ عظیم…" عقرب نے پھر آسان کی طرف ہاتھ جوڑ کر کہا۔" پبتہ نہیں یہ کس خبط الحواس گدھے کی اولا دہے… میر می سمجھ میں تو نہیں آتا!۔"

''کیا...؟ابِ کیا کہا۔ تونے...!'' ضیغم دہاڑ تاہوا پیچھے ہٹااور پیٹی سے کٹکی ہوئی کلہاڑی کا دستہ سنجالنے لگا!۔

عقرب نے ڈھلان میں چھلانگ لگادیا! ضیغم کیم شیم آدمی تھا!اس لئے تیز نہیں دوڑ سکتا تھا!اس کے بر خلاف عقرب جو ہلکا پھلکا جسم رکھتا تھا چٹانوں پر بھی ہر نوں کی طرح چو کڑیاں بھر تا نظر آیا۔ ساتھ ہی وہ چیختا بھی جارہا تھا! "آ… اَسے عذاب کے فرشتے… اس خیرہ سر کو بھی اپنی خوراک بنالے!۔"

"کھہر توجا... ولدالحرام..." ضیغم کلہاڑی تانے ہوئے بار بار کوشش کر رہاتھا کہ وہی اُس پر تھینچ مارے... لیکن شاید اب کلہاڑی بھی ضائع نہیں کرناچاہتا تھا... اس لئے تاک میں تھا کہ نشانہ خطا نہ کرے... لیکن عقرب نے ابھی تک تواس کامو قع نہیں دیاتھا!۔ دفعتاً کسی نے ضیغم کو عقب سے للکارا... وہ نیچے وادی میں پہنچ چکاتھا!۔ " کُھهر۔او خیر ہ سر! تیری موت آ بینچی!۔"

ضیغم اُچھل کر آواز کی طرف مڑا... اس نئے آنے والے کو دیکھ کر تووہ عقرب کو بھی بھول گیا! پیروہی نوجوان تھا جس نے شرجیل کے خیمے کے قریب اُس کے سینے پر گھونسہ مارا تھااور بوڑھے چیت بازکی وجہ سے وہ اُس سے انتقام بھی نہ لے سکا تھا۔

" آجا... پہلے تو ہی آ جائیں!۔ مجھے تو تیری بھی تلاش تھی!" ضیغم اکڑ کر بولا۔" نکال "

ایرج قریب پہنچ گیا! د ھند لکا پھلنے لگا تھا! لیکن اب بھی اتنی روشنی تو تھی ہی کہ انہیں ایک دوسرے کی آنکھیں صاف نظر آسکتیں!۔

" نکال کلہاڑی... " ضیغم نے پھر للکارا... لیکن ایر ج خاموش کھڑ ااُسے گھور تارہا! "تیسری بار کہوں گا۔ اُس کے بعد کلہاڑی نکالے یانہ نکالے میں تجھ پر حملہ کر دوں گا۔ " ضیغم نے کہا۔

"میری بھی ایک بات سُن لے…!" ایرج نے پُرسکون اور نرم کہجے میں کہا۔" توایک شنگشت ہے۔ تجھے تو درویش ہونا چاہیے تھا! اَب بھی آدمی بن جا! ربِّ عظیم تجھے معاف کر دے گا"…

"او... چووکرے... کلہاڑی نکال... نہیں تو سنجل... یہ لے!" اُس نے اچھل کر ایر ج پر حملہ کر ہی دیا! اتنی قوت سے کلہاڑی چلائی گئی تھی کہ شاید پھر میں بھی اُتر جاتی... لیکن ضیغم اپنے ہی زور میں اُڑا دھڑام نیچے چلا آیا... ایر ج نے بڑی پھرتی سے وار خالی دیا تھا! اُس کے دوسرے ساتھی جو دور کھڑے تماشہ دیکھ رہے تھے تالیاں بجانے لگے... ضیغم دہاڑ تا اور گالیاں بکتا ہوا پھر اٹھا ہی تھا کہ عقرب نے گدھے کی طرح رینکنا شروع کر دیا! ضیغم جو مطمئن تھا کہ اُسے کوئی بھی جان سے نہیں مار سکے گااس کی طرف متوجہ ہو گیا! سکی تو تھا ہی ... ویسے بھی اُس کا ذہن اُلٹنا پلٹنار ہتا تھا!۔

"چپ رہ... چپ رہ... مسخرے... ورنہ سسکا سسکا کر ماروں گا۔" اُس نے عقرب کو

للكارا

"مجھ پر خفا ہونے کی ضرورت نہیں سردار... اس وقت تمہارے باپ کی آوارہ روح میرے جسم میں حلول کر گئی ہے...!" عقرب نے کہااور پھر گدھے کی طرح ریکنے لگا... اور ایرج ہنس پڑا۔

" توہنستا ہے خنزیر… مجھ پرہنستا ہے…!" اُس نے دانت پیس کر پھر حملہ کیا!لیکن اس بار شاید ایرج نے یہی تہیہ کر لیاتھا کہ وار خالی دے کر کلہاڑی چھین لے گا!۔

کلہاڑی ہاتھ سے نکلتے ہی ضیغم ایرج سے لیٹ پڑا...

" د کیھاب بھی ہوش میں آجا!" ایرج نے پھر کہا۔"ورنہ…!"

"ورنه كيا هو گا!" ضيغم أس سے تُتھا ہوا بولا۔" ابھی چيو نٹی کی طرح مسل كرر كھ دوں

اً...ا

"این خیر منا... بھک منگ ا میں مجھے مار ڈالنے کے لئے بھڑ اہوں۔!"

"میر اخون...!" ضیغم نے وحشانہ قہقہہ لگایا! "تومیر اخون کرے گا۔ ہاہا... مجھ پر کون ہاتھ اُٹھاسکتا ہے... میں شنگشت ہول...!"

"ہر گزنہیں!" عقرب نے ہانک لگائی! "خبر دار اس پر ہاتھ نہ اٹھانا... البتہ خود اِسے ہاتھوں پر اٹھا سکتے ہو... جلدی کروشاہاش...! اسے زمین اور آسان کے پیج میں مرنا چاہیے...

ز مین پر نہیں... خیال رکھنا کہ ایک قطرہ خون بھی زمین پر نہ گرنے پائے... جلدی کرو...!"

منیغم بھی خاصاطاقتور تھا! اتناکے طاقت ہی کے زعم پر درویش کی بجائے "خیرہ سر" بن گیا تھا!۔ اس وقت وہ کوشش کر رہا تھا کہ ایرج کو زمین سے اُکھاڑ کر دے چٹے... ادھر ایرج دراصل اس کا اندازہ لگانے کی فکر میں تھا کہ اُسے زمین سے اکھاڑنے میں کتنا زور صرف کرنا پڑے گا۔ یک بیک اُس نے اس کی پیٹی کپڑلی... اور پھر ایساجھٹکا مارا کہ ضیغم کے پیروں نے زمین

چپوڙ دي...

"ربُّ السَّمُوت!" ایرج کے نعرے سے پہاڑیاں لرز گئیں!۔ ضیغم اُس کے ہاتھوں پر بلند ہو تاجار ہاتھا! چیخ رہاتھا۔ گالیاں بک رہاتھا...

ایرج نے بائیں ہاتھ سے اس کی پیٹی کپڑر کھی تھی اور داہنے ہاتھ سے گر دن...

داہنے ہاتھ کی گرفت آہستہ آہستہ تنگ ہوتی جارہی تھی...!

ضیغم نے اُسی عالم میں کمرسے خنجر کھنچنا چاہا... لیکن ... عقرب نے جو قریب آگیا تھااُس کے ہاتھوں پر چابک مار ناشر وغ کر دیا!...

ہاتھ تو آزاد سے ہی لمبارٹ نگا بھی تھا بہ آسانی ایرج کی گردن خود بھی پکڑلیتالیکن عقرب نے کسی مشاق چابک باز کی طرح اُسے بے بس ہی رکھا! ضیغم پاگل ہوا جارہا تھا! اُس کی زبان سے الفاظ نہیں ادا ہور ہے تھے، صرف غضب ناک قسم کی کریہہ الصَّوت چینیں نکل رہی تھیں! بس ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے کوئی زخمی شیر بے بس ہو جانے کے بعد غصے میں پتھر چبارہاہو!۔

پھریہ آوازیں آہتہ آہتہ گھٹی گئیں!... ایرج اُسے اُوپر ہی اٹھائے رکھنے کے لئے جدوجہد کررہاتھا! اُس کے ہونٹ سخی سے بھنچے ہوئے تھے!۔

خرّر... خرّر... خرّر... خیں...!" یہ ضیغم کے حلق سے نکلنے والی آخری آوازیں

تھیں…!



(11)

شرجیل خوشی تو ظاہر کررہاتھالیکن حقیقاً دلگرفتہ تھا! کیونکہ ایک شنگشت مارا گیاتھا!۔ پتہ نہیں اب کیا ہو! کتنی وہائیں پھوٹیں! کتنے طوفان آئیں... کتنی ژالہ باری ہو... اُیرج اسے ختم کر کے سیدھاشر جیل ہی کے فیمے میں آیاتھا!۔ یہاں ضیغم کاڈیرہ پہلے ہی سے سُنسان پڑاتھا!... اُس کے وہ پانچوں ساتھی یہاں واپس پہنچے تھے!... اور پھر انہوں نے دوسر سے مصاحبوں سے نہ جانے کیا کہا تھا کہ وہ بدحواسی کے عالم میں فرار ہوتے وقت اپنا بہتیراسامان بھی چھوڑ گئے تھے۔! پھر ایرج اور اُس کے ساتھی آئے... اور انہوں نے شرجیل کو بتایا کہ بڑے عابد کی پیشگوئی پچ ثابت ہوئی ... مرنے کے بعد بھی اُسے زمین نہ موقی ... اور انہوں کے عالم میں فرار ہوتے حقول رہی ہے۔ مرنے کے بعد بھی اُسے زمین نہ موقی ... اور انہوں ہے۔ مرنے کے بعد بھی اُسے زمین نہ مل سکی ...!

پھر انہوں نے زیارت گاہ کے نقیبوں کی آوازیں سُنی تھیں، جو سارے میلے میں چیختے پھر رہے سے ۔.. "خیرہ سرشنگشت کے قاتل کو بڑے عابد نے طلب کیا ہے۔ دوالگ جسم رکھنے والا ایک آدمی... جہاں کہیں بھی ہو... فوراًزیارت گاہ میں پنچے! اُس کا ایک جسم دبلا پتلا ہے اور دوسرا تنومند...!"

ایرج نے حیرت سے عقرب کی طرف دیکھا تھا! اور عقرب نے ہنس کر کہا تھا۔ "چلو…!"

شر جیل زیارت گاہ کی طرف جانے کی ہمت نہیں رکھتا تھا! وہی دونوں گئے!۔لیکن پھر اُس نے پچھ دیر بعد شادیانے کی آواز سُنی تواٹھ کر ہے تحاشہ زیارت گاہ کی طرف دوڑا گیا!۔

یہاں... ایرج اور عقرب بڑے عابد کے سامنے دم بخود کھڑے تھے۔ وہ اپنا داہناہاتھ اٹھائے کہہ رہاتھا! "ایرج اور عقرب ایک ہی شخصیت ہے۔ ایرج قوت ہے اور عقرب عقل!... اب شکرال کے دن چرنے والے ہیں! تین سوسال ہوئے جب شال کے ناپاکوں نے سراٹھایا! شکرال میں تباہیاں پھیلائی تھیں... اُسی وقت سے رہِ عظیم کے عابد تمہاری آمد کی خبر دیتے رہے ہیں... مقدس اوراق میں ان کی پیشگوئیاں موجود ہیں... انہیں میں سے ایک یہ بھی تھی کہ تمہارے ہاتھوں ایک ناپاک شنگشت گلترنگ کی زیارت گاہ کے قریب اُس وقت ماراجائے گاجب شام کا پہلا ستارہ مقبرے کے کلس کے اُوپر ہو گا! پیشگوئی پوری ہوئی۔ خوش آمدید... اب میں تمہیں اُس مقد س مہم کی اجازت دیتا ہوں جس کے لئے تم خلق کئے گئے ہو۔! تم شال میں جاؤگے اور رہِ عظیم کا نام اونچا کروگے... لیکن یادر کھنا جس دن تم دونوں ایک دوسرے کے خلاف صف آرا ہوئے وہ بڑا منحوس دن ہو گا... اس سے بچتے رہنا!۔"

اُس کے خاموش ہوتے ہی حلقہ بگوش ربُّ السموٰت کی حمد گانے لگے…! بخور دانوں سے خوشبو دار دھوئیں کی لکیریں اٹھ اٹھ کر فضامیں قوسیں اور دائرے بناتی رہیں…!

